



JEAN COLBE

photographe saint-denis, la modernité des années 60

Exposition

Du 7 novembre 2011 au 31 octobre 2012
aux Archives départementales

Dossier de presse

Communication du Conseil Général
Tél. : 0262 21 86 30
Fax : 0262 21 39 45
www.cg974.fr



SOMMAIRE

Mot de la Présidente	3
Présentation de l'exposition	4
Biographie de Jean Colbe	6
Zoom sur la reconstitution du « Studio Photo Colbe »	8
Remerciements	9
Ours	10
Programme du vernissage	11



Mot de la Présidente

Dans le cadre de leur mission générale de collecte, préservation et de diffusion des sources de l'histoire de l'île, les Archives départementales de La Réunion mènent une politique active pour compléter les archives publiques anciennes et récentes à valeur historique.

D'autres types de documents retiennent aussi leur attention, en raison de leur apport déterminant pour l'histoire de La Réunion : les Archives départementales développent des actions en faveur des fonds d'archives privés, quel qu'en soit le support : conseil aux propriétaires d'archives privés, politique d'acquisition et de dépôt des fonds d'archives originaux, numérisation et valorisation par le biais de mise en ligne sur Internet en accès direct pour le public des fonds d'archives eux-mêmes.

La préservation du patrimoine iconographique s'inscrit dans cette action, que la fragilité des négatifs et des tirages photographiques d'origine rend particulièrement urgente.

Photographe de ville à Saint-Denis, Jean Colbe a souhaité, avec son épouse, confier aux Archives départementales de La Réunion la totalité du fonds photographique résultant de l'activité de son studio de ville et des reportages réalisés à la demande du *Journal de l'île* et de divers clients, des années 50 à la fin des années 70.

En réponse à la confiance manifestée par les propriétaires et détenteurs privés, sensibilisés à la préservation de leurs collections, il est particulièrement important d'accueillir les fonds d'archives qu'ils choisissent de confier aux institutions de conservation publiques, et de les valoriser en les rendant accessibles au public.

La présente exposition vise à faire connaître le fonds Jean Colbe, désormais conservé aux Archives départementales de La Réunion, avec le souci de contribuer à une meilleure connaissance du patrimoine d'images de La Réunion.

Nassimah DINDAR
Présidente du Conseil Général



Présentation de l'exposition

LE FONDS D'ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES JEAN COLBE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Déposé en août 2008 aux Archives départementales, le fonds Jean Colbe sert de support principal à l'exposition. Il se compose d'un ensemble imposant de négatifs souples et de tirages papier noir et blanc et couleur conservés par Jean Colbe depuis la cessation de son activité professionnelle (18 caisses de reportages, plusieurs milliers de clichés, des albums). Le fonds comporte aussi des photographies de cérémonies familiales et des photographies d'identité. Les reportages thématiques sont classés par année, essentiellement consacrés à la ville de Saint-Denis. Il constitue un bon témoignage sur La Réunion des années 50-70 à travers la vie de son chef-lieu.

L'examen du fonds a toutefois permis de dégager pour cette exposition une thématique architecturale et d'aménagement urbain, à côté de l'évocation de la trajectoire personnelle du photographe, de son environnement professionnel et de sa production photographique ; Jean Colbe est à lui seul un véritable résumé de l'histoire de la photographie et de son intégration dans la presse illustrée au XX^e siècle et un témoin de l'histoire de La Réunion de l'après-guerre.





L'EXPOSITION

Une sélection de clichés a été faite dans le fonds lui-même conservé aux Archives départementales, complétée par la collection personnelle de Jean Colbe et des photographies Colbe provenant de la SIDR.

L'exposition offre une reconstitution du studio Colbe (mobilier, photographies, objets) et une évocation du Saint-Denis des années soixante tels que Jean Colbe l'a saisi dans son objectif.

Un focus est fait sur les quartiers de La Petite-Île, La Source, Les Camélias, Sainte-Clotilde et Le Chaudron.

Autour d'une photographie aérienne du centre ville de Saint-Denis (IGN, 1950), divers espaces sont utilisés pour présenter les images, par zone géographique et par thèmes : murs d'images, projections murales...

Proposée au public à partir du 7 novembre 2011 et jusqu'au 31 octobre 2012, l'exposition est mise en oeuvre en milieu scolaire à travers des projets pédagogiques relatifs à la connaissance de l'histoire de son quartier et de la photographie argentique : trois écoles de Saint-Denis présentent des panneaux d'exposition réalisés par les élèves sur les quartiers de la ville aujourd'hui (partenariat Académie de La Réunion année 2011-2012).

L'exposition « Jean Colbe photographe - Saint-Denis, la modernité des années 60 » a par ailleurs vocation à circuler dans la zone océan Indien en lien avec les institutions culturelles de la zone, notamment dans le cadre des conventions de coopération régionale du Département.



Biographie de Jean Colbe



14 avril 1929

Naissance à Paris, de parents alsaciens, Joseph (comptable) et Eugénie (couturière). Jean est le benjamin de la famille.

Installation en Alsace, près de Saverne, puis à Strasbourg. Durant l'occupation, la famille Colbe se cache sous un nom d'emprunt et parle allemand comme tous les alsaciens ; les enfants vont à l'école allemande.

1943-1949

Apprenti dans une imprimerie spécialisée dans la carte postale, Jean Colbe se forme dans une **école de photographie à Strasbourg**. A 15 ans, il réalise des photos de guerre réalise avec ses premiers appareils, un 9x12 à plaques de verre et un Agfa ; après la Libération, il travaille pour le journal les *Dernières Nouvelles d'Alsace* jusqu'en 1949.

31 décembre 1949

Jean Colbe arrive à La Réunion sur le paquebot l'Eridan des Messageries maritimes. Il a signé en juillet 1949 un contrat de **5 ans comme photographe et photographeur à La Réunion** dans le futur quotidien que projette de créer Fernand Cazal, le *Journal de l'île de La Réunion*. Il réside dans un pavillon qui jouxte le château Lauratet où réside son employeur. En attendant son matériel commandé à Paris, Jean Colbe découvre l'île avec Henri Cazal, le fils du patron et des employés de Fernand Cazal.

31 août 1951

Parution du premier numéro du *Journal de l'île de La Réunion*. Jean Colbe assure essentiellement la photogravure pour l'impression du journal, ainsi que des prises de vues, le développement des clichés et le tirage des reportages du journal, encore rares.

Septembre 1951

Jean Colbe se fiance avec Raymonde Garçonnet, aînée des sept enfants du quincaillier le plus réputé de Saint-Denis, Louis Garçonnet.

26 décembre 1951

Jean Colbe épouse Raymonde Garçonnet à la cathédrale de Saint-Denis. Le photographe André Blay réalise leur photo de mariage. Le couple s'installe dans un autre pavillon du château Lauratet. Deux enfants naîtront de leur union : Christian en 1958 et Corinne en 1960.



- Février 1955** Jean Colbe ne renouvelle pas le contrat avec le *Journal de l'île*. Il décide de retourner en Alsace. Il y apprend le traitement des photos couleurs dans un grand laboratoire; Raymonde travaille à la poste de Strasbourg.
- Mai 1955** La mort de Louis Garçonnet le 30 mai 1955 rend nécessaire le retour à Saint-Denis pour prendre soin des sœurs cadettes et de la mère de Raymonde.
- 1^{er} septembre 1956** Ouverture du **premier magasin Colbe**, à l'angle des rues Alexis de Villeneuve et de l'Est, dans l'ancien entrepôt Garçonnet réaménagé. Raymonde travaille à nouveau à la direction de la Poste.
- Novembre 1961** Ouverture du « **Studio Colbe Photo Ciné** », au rez-de-chaussée du nouvel immeuble du Barachois. Ses gros clients sont la préfecture, Air France, la Direction départementale de l'équipement et la SIDR. Jean Colbe crée une entreprise d'importation, **Dimaciphot**, et acquiert des entrepôts plus vastes. Il crée également la société **Labopix**.
- 1984** Jean Colbe ferme le magasin et prend sa retraite à Saint-Denis





Zoom sur... La reconstitution du « Studio Colbe Photo Ciné »

L'exposition présente une reconstitution du magasin Studio Colbe Photo Ciné, avec la boutique, le laboratoire de développement et le studio de prise de vue, afin d'évoquer les conditions de travail du temps de la photographie argentique et de recréer l'univers de l'homme et du professionnel.

L'exposition se propose aussi d'évoquer la photographie argentique à l'heure du tout numérique.

Objets exposés : appareils photographiques, projecteurs, matériel de développement, matériel de conditionnement des photos, présentoirs, photographies professionnelles, de famille, etc. (Prêt Collection personnelle de M. et Mme Colbe)

ZOOM SUR... LA PROGRAMMATION MUSICALE DE L'EXPOSITION

Le public est également invité à se replonger dans l'atmosphère des années 60, grâce à une sélection musicale de l'époque disponible sur support lecteur MP3 durant la visite de l'exposition. Une guide d'exposition en braille est mis à la disposition du public malvoyant.

ZOOM SUR...



L'exposition est déclinée en version numérique, mise en ligne à l'occasion de l'inauguration de l'Iconothèque historique de l'océan Indien, à l'adresse : <http://www.ihoi.org>



COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Nadine Rouayroux

Remerciements

Jean et Raymonde Colbe

Catherine Chane-Kune et Emmanuelle Boé (Direction de la promotion culturelle et sportive)

Laurence Macé, Sandrine Dandrade (Bibliothèque départementale)

Bernard Leveneur (Musée Léon Dierx)

Philippe Chane Hune et Jérôme Gruchet-Aubry (Service de la commande publique)

Jean-Claude Laffin, Joël Fruteau, Ivrin Clain (Direction du patrimoine et le SER)

Bernadette Cazanove, Léonce Lau-Fat, Jean-Marc Law Soune et Jimmy Omerali (Direction informatique)

Thierry Vitry, Christine Rocheland, Raymond Olot et l'équipe du service de la Gestion des mobiliers (Direction de la logistique)

Pierre Reynaud (CECI-Base du Conseil général, équipe pluridisciplinaire de la MDPH)

Michèle Marimoutou-Oberlé (Académie de La Réunion)

Marc Nouschi, Vincent Giovannoni et René Bouvet (Direction des affaires culturelles - OI)

Bernard Hoareau et Valérie Leperlier (SIDR)

Jean-Louis Nedelec (BRGM)

Daniel Vaxelaire

Les Archives municipales de Saint-Denis

L'Institut Géographique National (IGN)

L'Association des amis des archives, des bibliothèques et des musées de La Réunion



Coordination générale : Lise Di Pietro, assistée de Bertrand Eléonore, Véronique Imache et Audrey Naze (Archives départementales)

Recherches : Huguette Clain, Stéphanie Foreau, Rémy Galinat, Magaly Hoarau, Corinne Hivanhoé, Isabelle Incana, Aïdée Leclerc, Audrey Naze

Relations avec les établissements scolaires : Dominique Gopal et Arno Bazin

Sélection musicale : Arno Bazin

Numérisation des images : Raymond Barthes, Jean-Bernard Pausé

Aide au montage de l'exposition : Maanoune Anchikidjamali, Assani Allaoui, Christian Bertille, Norbert Bertille, K. Clain, Frédéric Fannio, Jacqueline Lapotaire, Frédéric Laverdure, Riama Mzembaba, Philippe Valcarès, M. Vergoz

Exposition virtuelle : David Gagneur (Iconothèque historique de l'océan Indien)

Traductions en braille : Philippe Ogire (Médiathèque de Sainte-Marie)

Scénographie : Kamboo et Lionel Lauret

Impressions graphiques : Numerik et In Cartone

Mobilier d'exposition : In Cartone

Eclairage et multimédia : Elec System (éclairages), Happy System (multimédia)

Prêts d'objets : Les papillons d'Emmaüs

Menuiserie : Atelier de menuiserie Dandin



Programme du vernissage

LE VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011 AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

17h15.. Projection du film Jean Colbe l'œil du témoin de Daniel Vaxelaire (60 mn)

Evocation de la vie et de l'œuvre de Jean Colbe en tant que témoin de son temps, le film montre aussi les opérations de prise en charge du fonds d'archives par les Archives départementales en 2008.

Projection dans l'auditorium des Archives départementales. Le film sera projeté sur *Réunion Première* et à intervalles réguliers aux Archives départementales (1 mercredi par mois, à 17h30)

18h . . . Accueil des invités

18h15.. Discours de la présidente, de la directrice des Archives départementales. Mot de M. et Mme Colbe

18h30.. Visite commentée de l'exposition Jean Colbe, photographe et des expositions préparées par les enfants des écoles Raymond Mondon et Gabriel Macé (La Source) et Bouvet 2 (Vauban)

Nouvelle projection du film Jean Colbe l'œil du témoin de Daniel Vaxelaire (60 mn)

18h45.. Cocktail